

El Teatro Aplicado a la "Diversidad Cultural"

El alumnado de 3º de ESO visitó el 15 de marzo el centro cultural y social de *La Casa Encendida*, perteneciente a la Fundación Montemadrid, para asistir al taller lúdico y creativo sobre "Diversidad Cultural" a través del **Teatro Aplicado**. Fue impartido por la **actriz y arteducadora Belén de Santiago**, miembro de "The Cross Border Project", un proyecto personal de **Lucía Miranda** que, con un grupo de artistas, trabaja en el ámbito del teatro, la educación y la transformación social.



Farah, personaje extraído de la obra de teatro documental "**Fiesta, fiesta, fiesta**" e interpretado en el taller por la propia Belén, es una adolescente marroquí y musulmana que diariamente soporta burlas y juicios de valor de sus compañeros de clase porque lleva el pelo tapado por un pañuelo. En principio, se plantea el repetir curso para que éstos cambien. La situación es tan insoportable que **les propone a los alumnos del taller que la ayuden a encontrar la solución.**



A través de su historia y de diversas dinámicas teatrales y juegos grupales, los alumnos empatizaron con Farah, identificaron, analizaron y comprendieron sus emociones, propusieron soluciones a sus problemas y expresaron sus propias emociones.



La historia de Farah es real.

Lucía Miranda, la **autora de la obra**, la conoció en un Instituto de Secundaria junto a otros jóvenes que compartieron sus historias con ella durante un mes, conviviendo en las aulas y charlando en pasillos y recreos. Se emocionó con ellas y empleó las grabaciones de sus entrevistas para construir cuidadosamente cada uno de los personajes y hablar de la educación, del sistema educativo, de la adolescencia, de la inmigración y, sobre todo, de la identidad individual y colectiva.

El teatro se convierte así en un maravilloso instrumento de desarrollo de la inteligencia emocional y de exploración y enriquecimiento personal.

En palabras de Boal: ***“Todos debemos hacer teatro para averiguar quiénes somos y descubrir quiénes podemos llegar a ser”.***

Victoria de la Paz Sahuquillo